

# Künstlerische Laufbahn

**Heike Sutor**

## **Ausbildung:**

Klassische Gesangsausbildung bei Gudrun Bär / Bernd Bachmann  
Intensivcoaching Moderner Gesang bei Scream Factory/Frankfurt  
Spezielle Gesangsworkshops (Werbejingles)  
Gesangs-Workshop bei Aino Laos und Andreas Puhl  
aktuell: Vocalcoaching für Musical bei Matthias Stockinger

## **Bühne:**

1996 bis 2000: Leadsängerin verschiedener Bands im Bereich Soul/Pop/Rock  
1999 : „Katharina“ im Musical „Pippin“ an der Hochschule für Musik / Saarbrücken  
1999: Operette – Liederabende in Zusammenarbeit mit Studio B / Saarbrücken  
2000: „Arlene“ im Musical „Baby“ an der Hochschule für Musik / Saarbrücken  
2003: „Mutter“ im Musical „The Casting“ / von Martin Leutgeb, Andreas Puhl und Amby Schillo/ Musicalprojekt Neunkirchen  
Gastsolistin verschiedener Chorprojekte, u.a. als Maria Magdalena / Jesus Christ Superstar (ein Projekt der Formation „Inspired“)  
2004/2005: „Guinevere“ im Musical „Merlin“ von Martin Leutgeb, Andreas Puhl und Amby Schillo / Musicalprojekt Neunkirchen  
2005: „Fee Pina“ im Kindermusical „Pinocchio“ / Neunkircher „Kulisse“  
2006: „Frau Hübler“ im Musical „Hotel 20.30“ von Ellen Kärcher und Ela Otto /Musicalprojekt Neunkirchen  
Eigenes Projekt: „Marilyn Monroe – Mythos und Mensch“ / mit Dieter Meier, Musikalische Leitung: Achim Schneider  
2007: Gründungsmitglied des Homburger Amateur Theaters e.V.  
2007/2008: „Myrrhine“ im Musical „Lysistrate“ von Martin Leutgeb/ Musicalprojekt Neunkirchen  
2008: „Berthe“ in der Schauspiel-Komödie „Boeing, Boeing“/Homburger Amateur Theater  
2009/2010: „Ida Stumm“) im Musical „Stumm“ von Martin Leutgeb, Dieter Meier/ Musicalprojekt Neunkirchen, Dramaturgie und verschiedene Songtexte für „Stumm“  
2011: Musicalrevue „Begeistert“ von Ellen Kärcher und Dieter Meier, Bürgerhaus Neunkirchen/ Neunkircher Musicalprojekt  
2012: Die „Exfrau“ im „Jedermann“, ein Musicaladaption des Stückes von Hugo von Hofmannsthal, von Ellen Kärcher und Dieter Meier  
  
2016: „Ida Stumm“ und „Therese Dietze“ in der Neuinszenierung des Musicals „Stumm“, Regie: Matthias Stockinger  
Premiere: 26. August 2016  
  
Seit Anfang 2015: Frontfrau der Soul/Funk/Pop-Band „Sven Motsch and the real Moosbacher“

**Vocalcoach:**

Zwei Jahre Dozentin für Gesang an der Modern Music School in Sulzbach

Zwei Jahre Dozentin für Gesang an der PR Music Factory (Leiter: Pietro Ramaglia)  
2000-2014: Freischaffende Gesangslehrerin: Einzel-Coaching und Workshops mit Schwerpunkt Darstellung und Bühnenpräsentation

**Andere künstlerische Projekte:**

- Songtextliche Unterstützung bei dem Musical „Wasserphantasie“ von Aino Laos, Regie Elmar Ottenthal
  
- Sprecherin für Werbung und Internet-Lernprogramme
  
- Autorin des Musicals „YS“. Die Musik dazu befindet sich gerade in der Entstehung durch den Pianisten und Komponisten Andreas Puhl

**Außerdem:**

- Studium der Historisch Orientierten Kulturwissenschaften an der Universität des Saarlandes Abschluss und Diplom
- Redakteurin/Journalistin beim FORUM-Magazin, Saarbrücken